TECNICAS

http://interactiva.uam.edu.co/repositoriointeractiva/sites/default/files/TECNICAS%20EXPRESION%20ORAL.pdf

Recomendaciones

https://docs.google.com/document/d/1gXosCAv-Sqh8zHn\_IwHZ1xIIwSZ9HRBYWGFv6-6DINs/edit?hl=en

<http://www.empleare.com/recomendaciones-para-realizar-una-exposicion-exitosa.html>

Comenzó simplemente con un curso de oratoria, pero sus alumnos eran hombres de negocios. Muchos de ellos no habíon visto un aula por treinta años. Los más de ellos pagaban la enseñanza a plazos. Querían eficacia, resultados, y pronto; resultados que pudiesen aplicar en sus negocios al día siguiente. Esto le obligó a ser rápido y práctico. Y así es como ha creado un método de adiestramiento original, único, sorprendente combinación de Arte de hablar en público, Arte de vender, Relaciones humanas, Desarrollo de la personalidad y Psicología aplicada.

PRIMERO: COMENZAR CON DESEO VIVO Y TENAZ

Enumeremos sus beneficios. Pensemos cuánto significará la confianza en nosotros mismos y la capacidad de hablar y convencer. Pensemos en lo que puede significar, y lo que significará, en pesetas y céntimos. Pensemos en lo que significará socialmente; los amigos que nos brindará.; el acrecentamiento de nuestra influencia personal; la mayor capacidad de mando. Ninguna otra ocupación desarrollará en nosotros mayor capacidad de mando -ni con mayor rapidez- que esta de la oratoria

SEGUNDO: SABER CABALMENTE EL TEMA QUE VAMOS A TRATAR

A no ser que se haya meditado sobre el discurso, que se lo haya planeado, y que se sepa qué se va a decir, no puede el orador sentirse muy tranquilo cuando afronta su auditorio.

«No hables hasta que estés seguro de que tienes algo que decir, y que sepas qué es; entonces dílo, y luego siéntate»."

TERCERO: PROCEDER CON CONFIANZA

Desde luego, si no estarnos preparados, por mucho valor que despleguemos no conseguiremos grandes efectos. Pero cuando sabemos de qué vamos a hablar, adelantémonos a la tribuna con energía y respiremos profundamente. Respiremos profundamente durante treinta segundos antes de afrontar un auditorio.

CUARTO: ¡PRACTICAR! ¡PRACTICAR! ¡PRACTICAR!